

MANGIALIBRI
dal 2005 mai una dieta



UNA GHIAMUSANCONA



AUTORE: [Alessandra Auditore](#), [Francesca Bottone](#), [Francesca Carabelli](#)

GENERE: [Bambini Illustrato](#)

EDITORE: [Curci](#) 2017

ARTICOLO DI: [Barbara Balduzzi](#)

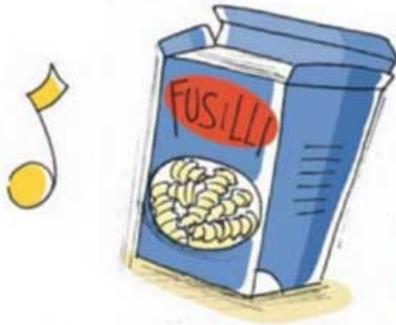
[Acquistalo on-line](#)



“Se hai una fame da coccodrillo, apri la bocca, mangia tranquillo... Se hai una fame da formichina, mangia pochino, sera e mattina... Se hai una fame da iguanodonte, non ti mangiare tutto quel monte!”. Ci sono bambini che mangiano poco o molto lentamente e, spesso, i loro genitori si ritrovano a dover discutere ed insistere e il momento del pasto si trasforma in un campo di battaglia. La musica può diventare allora un ottimo alleato per aiutare l'adulto a mantenere la calma e a sciogliere la tensione e soprattutto, a fare in modo che il pasto rimanga un importante momento conviviale per valorizzare le relazioni familiari ed imparare modalità di comportamento che influenzeranno la salute del bambino e successivamente la sua capacità di stare con gli altri. Il libro contiene brani musicali e filastrocche corredate da una scheda completa di: contenuti ed obiettivi; tipologia di musica; attività da fare con il bambino in funzione della sua età. Il cd allegato offre una playlist da utilizzare in qualunque momento, con brani completi e per alcuni anche la versione strumentale, che consente all'adulto di reinventare il testo insieme al bambino. Le attività

descritte sono molto facili e riguardano tutto ciò che si può collegare al cibo: colori e profumi degli alimenti, lavarsi la mani prima di mangiare, fare la spesa insieme al bambino, cucinare insieme a lui, apparecchiare la tavola, familiarizzare con cibi di diverse provenienze...

Là sul banco del mercato
tanta frutta ho trovato,
pesce fresco e pomodori...
Oggi questo mangerò!



I fusilli nel cestino
con il latte e il rosmarino...
Presto, ho fame, corri a casa!
Oggi questo mangerò!

Una collana speciale dedicata alle famiglie con bambini da zero a sei anni ma anche agli adulti che si occupano di questa delicata fascia di età, curata dalla autrice e dalla loro pluriennale esperienza di insegnanti, musicoterapiste e mamme. La collana si basa sul presupposto che la musica sia un linguaggio da apprendere in maniera spontanea e graduale, uno strumento di relazione e di ascolto molto prezioso anche nella quotidianità. *In cucina* in particolare affronta il tema del cibo utilizzando melodie, filastrocche e giochi sonori. I testi sono accompagnati da illustrazioni colorate e divertenti che presentano ingredienti, piatti, tavole, strumenti ma soprattutto mamme, papà, nonni e bambini che si divertono a cucinare e a sperimentare per ritrovarsi, alla fine, a tavola tutti insieme. *Perché un bambino è più felice con il gusto della musica!*

S F O R N A T I D A P O C O

[5 libri \(anzi, di più\) per iniziare il 2018](#)

[Intervista a Dolores Redondo](#)

[Intervista a Chiara Panzuti](#)

[Cosa dice veramente il report ISTAT sulla lettura?](#)

[Intervista a Elisa Fuksas](#)

M E N Ù A S O R P R E S A

[Guida alla letteratura erotica](#)

[Il ritratto di Dorian Gray](#)

[Gli scomparsi](#)

[To be continued](#)

[Guardami](#)

I N T E D V I C T E I N D I C D E N S /